



Le « *Tiroler Landsturm* » de Josef KOCH.

Réaliser une fiche d'histoire des arts en vue de préparer l'oral : initiation en 4ème.



Doc. 4 page 114 du manuel Bordas 4ème. Image : http://www.kuenstlerleben-in-rom.de/html/la_vie_de_j_a_koch.html

WAR, NAPOLEONIC PAINTING 19TH

[Koch, Joseph Anton](#)

Tiroler Landsturm - Tyrolean militia 1809; in the center Andreas Hofer, leader of the Tyrolean resistance to Napoleon, painted 1819. Wood, 56 x 74 cm Inv.Gem 353

[Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria](#)

L'auteur : Joseph Anthon Loch (1768-1839).

http://www.kuenstlerleben-in-rom.de/html/la_vie_de_j_a_koch.html

Fils de paysans, il est né dans un village de la vallée de Lech, dans le Tyrol. Il est favorable aux idées de la Révolution française et milite dans un club qui veut diffuser ces idées. En 1794, il obtient une bourse pour étudier l'art à Rome. A partir de 1810, il est proche d'un groupe de jeunes artistes allemands appelés Nazaréens, qui le considèrent comme leur mentor. En 1812, il revient vivre à Vienne, en Autriche. Il a du mal à accepter l'occupation de Rome et la dépossession du Pape par les Français. Il n'est ni un partisan du Pape ni des Habsbourg, mais il est convaincu que la liberté est mieux garantie sous l'autorité papale plutôt que sous la bureaucratie idéologique de l'Europe napoléonienne. A partir de 1815, il vit à nouveau à Rome. A la fin de sa vie, il réalise des fresques.



http://fr.wikipedia.org/wiki/Andreas_Hofer

1– Présentation de l'œuvre. [De quelle sorte d'œuvre d'art s'agit-il? Comment s'appelle-t-elle? Quand a-t-elle été réalisée? Où? Par qui? Où peut-on la voir aujourd'hui?] (c. 5A4)

.....

.....

.....

.....

.....

2– Description de l'œuvre. (c. 5C1)

- Par un
croquis.



- Par un texte.

.....

.....

.....

.....

.....

3– Interprétation. [Que veut montrer/dire l’auteur dans cette œuvre?] (5B1)

.....

.....

.....

.....

.....

4– Rapprochement avec d’autres œuvres. (c. 5B3)

Montrez que Joseph Koch est un artiste engagé.

.....

.....

.....

.....

.....

D’après la biographie de l’auteur, de quel courant artistique est-il proche?

Montrez que la religion est présente dans ce tableau.

.....

.....

.....

.....

.....

5– Avis personnel. (c.5D2)

[Aimez-vous ce tableau? Avez-vous aimé l’étudier? Pourquoi? D’après vous, peut-on dire qu’il est encore d’actualité?]

.....

.....

.....

.....

.....